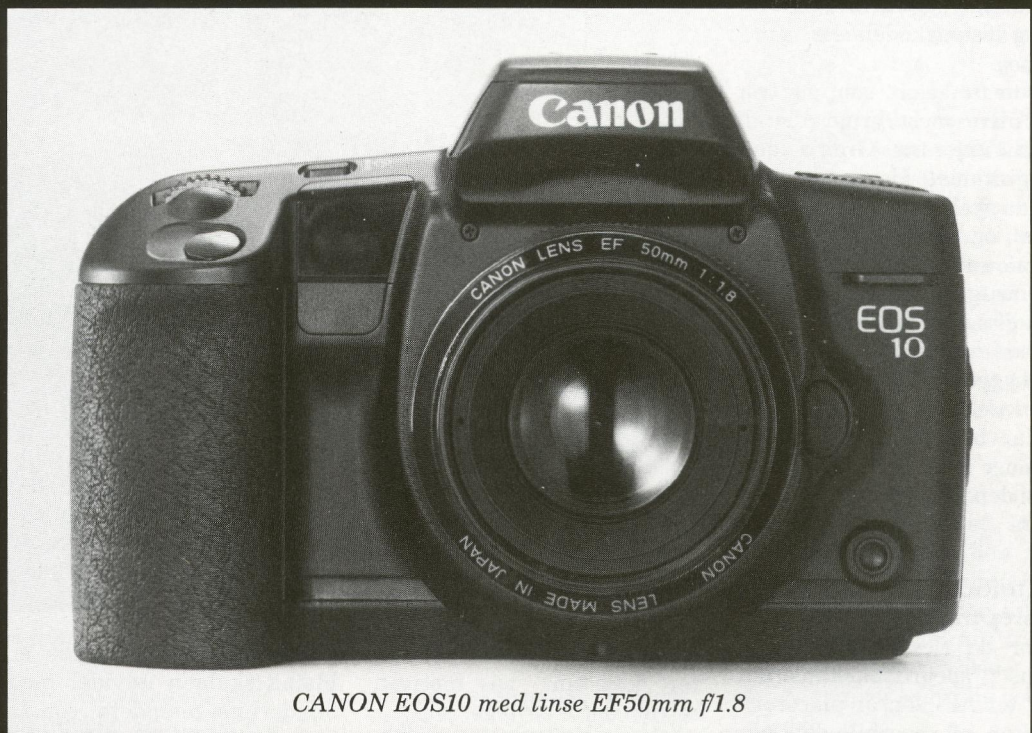


VI PRØVER...

# Canon EOS-10

NU KAN  
DU FOTO-  
GRAFERE  
MED  
STREG-  
KODER...



CANON EOS10 med linse EF50mm f1.8

Der sker noget nyt hele tiden i elektronikbranchen. I løbet af de sidste par år er vi blevet præsenteret for kameraer med alle tænkelige finesser, som har gjort at alle mennesker idag, uanset teknisk interesse eller erfaring, kan tage perfekte billeder, selv med de mest avancerede kameraer. **Det kræver kun at du kan trykke på en knap!**

Det gode ved det er, at du så kan koncentrere dig 100% om, hvad der kommer på billedet, det, som det hele drejer sig om! **Tænd for kameraet, find motivet, og tryk på knappen. Sådan!**

Nu har Canon præsenteret endnu en nyhed, som kan hjælpe den uerfarne fotograf til at opnå endnu bedre resultater, selv under vanskelige

motivforhold, og uden nogen som helst kendskab til fototeknik og elektronik, programmering, osv. Med Canon EOS-10 følger en lille bog, der indeholder 23 motiveksempler med hver sin strekkode trykt nedenunder. Som eksempler kan nævnes: *Portrætter, børnefotografering, bryllupper, nærfotografering og landskaber.*

Med den medfølgende strekkodelæser, scannes strekkoden for det motiveksempl der ønskes anvendt, og strekkoden overføres trådløst til kameraets computer, der så øjeblikkeligt indstiller samtlige kameraets funktioner, for at opnå det bedst mulige resultat.

Samtidig kan du i motivbogen få gode råd til bedre billeder, bedste valg af objektiv-

brændvidde osv. Desuden gives der oplysninger om evt. brug af stativ, filtype, flash osv.

Inden programmeringen skal kameraets store funktionsvælger stilles på strekkodeprogrammet.

I praksis virker strekkode aflæsning og overførsel helt problemfrit, dog kræver det nogen tilvænning at overføre strekkoden til kameraet. Overførsel af koden foregår nemlig ved, at man, efter at have scannet strekkoden, placerer strekkodepenen direkte på kameraets modtager, der er lidt upraktisk placeret i det ene »hjørne«, og trykker let på den! Et lille »bib« viser at overførslen er OK, og samtidig vises programnummeret (der er 23 forskellige strekkode programmer i motivbo-

gen), på kameraets store display.

Ideen med strekkodesystemet synes jeg er fin, men selvfølgelig er der også nogle ulemper! Fx kræver det altså, at man render rundt med strekkodelæser og motivbog i lommen konstant, og det er vel de færreste interesserede i. En anden ting er selvfølgelig at systemet ikke er velegnet til »spontane« optagelser.

Jeg vil vædde med, at inden du har fumlet motivbogen frem og har fået bladret dig frem til et passende motiveksempler, og scannet strekkoden, ja så er motivet over alle bjerge! Men har man et stillestående motiv, og tid til at gå og pusle lidt rundt, så er strekkodesystemet nemt i brug, - og det virker!

Fortsættes næste side



Fortsat fra side 13.

Ud over stregkode systemet, som selvfølgelig umiddelbart vækker opsigt, er der masser af andre gode ting at tage fat på hos Canon EOS-10, kameraets store funktionsomskifter er nemlig spækket med andre former for programautomatik, som alle er meget anvendelige, og som ikke kræver brug af stregkodelæser og motivbog.

Den funktion, som jeg tror vil blive mest brugt blandt EOS-10 ejere er »Grøn bølge«-programmet. Her er det eneste du skal nemlig at finde motivet, og trykke på knappen. Kameraet klarer ALT selv. Er der brug for ekstra lys, fx indendørs eller ved modlysoptagelser, springer kameraets indbyggede flash op og er øjeblikkelig klar til skud.

Når billedet er taget, forsvinder den lige så hurtigt som den kom, ned i kameraet igen.

### Autofocus med 3 målepunkter

Hvor de fleste andre autofocus- spejlreflekskameraer har en AF- sensor placeret i midten af søgerbilledet, har EOS-10 3 stk. placeret på række. Kameraet kan selv finde ud af, hvad der er det vigtigste i billedet!! Der stilles automatisk skarpt på den nærmest liggende genstand, der rammer en af de tre fokus-sensorer.

Lige efter at der er stillet skarpt, lyser den sensor der er brugt som udgangspunkt for fokuseringen rødt et kvart sekund. Hvad så hvis du ikke er enig med kameraet i at den nærmeste genstand skal stå skarpt? - ikke noget problem. Heldigvis kan du uden problemer selv få lov at bestemme hvilken sensor der skal bruges til målingerne. Du kan vælge dem hver for sig eller alle på een gang. Smart!

Autofocus-systemet kan endvidere selv finde ud af om motivet er i bevægelse eller ej, og skifter selv mellem ONE SHOT (kameraet fastholder skarphedsindstillingen) eller

AI SERVO (kameraet fokuserer konstant på motivet, selvom dette bevæger sig).

Ved GRØN BØLGE - programmet vælger kameraet selv mellem One-shot og AI-servo, og ved de øvrige programmer er der på forhånd valgt een af indstillingerne.

### Lysmåling

Også her er EOS 10 med på forreste linie, billedet opdeles i otte zoner, der måles hver for sig, og resultatet spyttes ud af kameraets computer i form af den mest fordelagtige blænde, lukkertid eller kombination af disse. Med mindre du vælger at bruge EOS-10 manuelt, er lysmålingen faktisk ikke noget du behøver at bekymre dig om. Kameraet gør det for dig, og det gør det godt!

Kameraets lukker kan (automatisk eller manuelt) indstilles på alle lukkertider fra 30 sekunder til 1/4000 sek., vel at mærke også på en lang række mellemværdier som 1/10 sek, 1/45 sek, 1/750 sek. og 1/3000 sek, for at nævne et

par stykker. Tilsvarende er blændeskalaen udvidet med »underlige« blændetal, som fx blænde 13 eller blænde 19.

### 4 lyn-programmer!

Udover GRØN BØLGE og STREGKODE - programmerne, som jeg har omtalt, finder vi på EOS-10 bl.a. også 4 special-programmer, som da jeg så dem første gang, fik mig til at tænke på min fars gamle »Kodak-klik-klak«-kamera. På Canons funktionsvælger er der nemlig tegnet 4 små »motivtyper«, portræt, landskab, nærbillede og sport.

Kommer du ud for en af nævnte motiv-typer, er alt hvad du skal gøre altså at stille kameraet på det tilsvarende programeksempel, og så ellers skyde løs!

Alle kameraets funktioner indstilles automatisk, så du vil få de bedste resultater. Fx vil kameraet på NÆRBILLEDE-indstillingen prioritere en lille blænde (stort blændetal), for at kompensere for den ringe skarphedsdybde, der

ofte forekommer ved næroptagelser.

Ved PORTRÆT-programmet vil bl.a. den indbyggede flash blive tændt for at opbløde skygger, uden at det går ud over baggrunden.

Ved SPORT-programmet stilles autofocussystemet på AI-servo, så autofocus følger motivet, og desuden står filmmotoren på »kontinuerlig«, så kameraet tager 5 billeder pr. sekund (!) så længe du trykker på udløseren.

I den forbindelse skal også autofocussystemet nævnes igen, - fokusering foregår LYN-HURTIGT, og med Canons nye ULTRASONIC objektiverie også praktisk talt HELT LYDLØST.

Selv ved en forholdsvis lang brændvidde som fx 300 mm bringes motivet LYNHURTIGT i focus. Fantastisk!

### Dybdeskarpheds-automatik

Med funktionsvælgeren indstillet på »DEP« har du endnu en mulighed, her kan du nem-



CANON Barcode Reader E

Er man i tvivl om hvordan man skal tage et portræt, så kan man altså aflæse et portrætkort ved hjælp af stregkoder.



## CANON EOS-10

lig (hvis lysforholdene tillader det) selv bestemme dybdeskarpheden i dit motiv.

Det foregår på den måde, at du lader kameraets midterste fokussensor pege på først det fjerneste motivpunkt du ønsker skarpt, og derefter det nærmeste motivpunkt, og trykker let på udløseren for hvert punkt. Kameraet indstiller så selv en blænde der giver netop den ønskede dybdeskarphed, og tilpasser selvfølgelig automatisk lukkertiden til den valgte blænde.

### Ryste sikkerhed!

Hvad er nu det for noget? Jo, Canon EOS-10 finder såmænd også ud af, om du har været i byen, dagen i forvejen, og derfor ikke er helt sikker på hånden!!

De indbyggede sensorer der aflæser billedfeltet registrerer automatisk hvis kameraet ryster (Uanset lukkertid og objektivbrændvidde), og et lille grønt ryste-symbol fremkommer blinkende i søgeren.

Det kamera er simpelthen ikke til at snyde. Du bliver oven i købet generet på det groveste af en irriterende biblyd (som heldigvis kan afbrydes), hvis du har været ude at buldre lidt!!

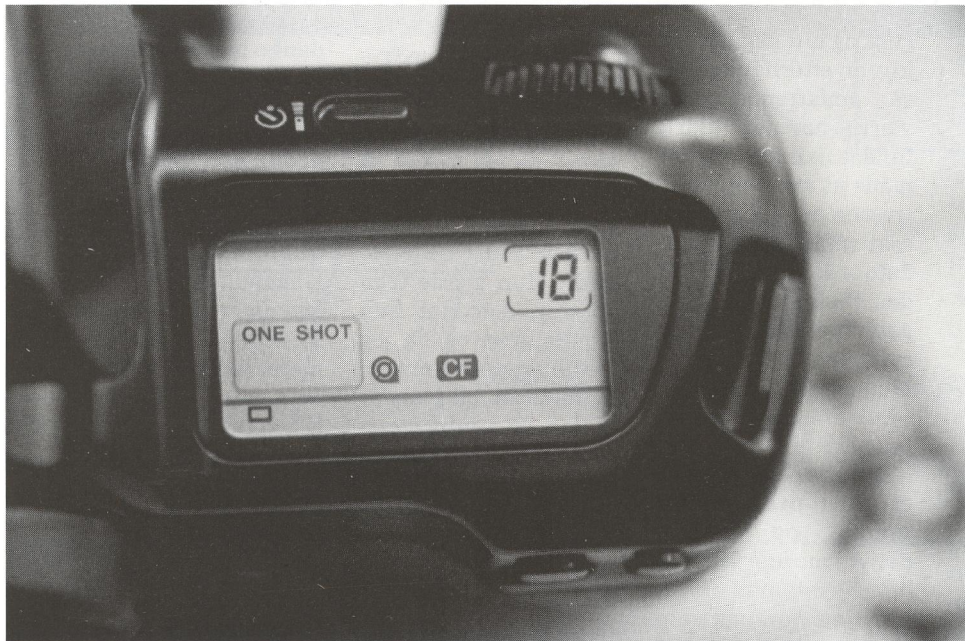
Men bortset fra det, så kan det nu være meget rart at blive gjort opmærksom på problemet, så man kan ændre til en højere lukkertid eller skifte til en kortere objektivbrændvidde.

### Du har alle muligheder!

Med Canon EOS-10 har du foruden alle de omtalte former for automatikker, inkl. strekkode programmering, også mulighed for at vælge de traditionelle former for auto-

matik, nemlig blænde-prioritet (du vælger en blænde, kameraet sætter lukkertiden), og det omvendte, lukkerprioritet.

Desuden ganske almindelig program-automatik (hvor kameraet indstiller både lukker og blænde på passende vær-



LCD displayet fungerer som »monitor« og har mange funktioner.

dier), og såmænd også helt Manuel betjening, for dem der hellere vil det!

### Funktionskontrol.

Med den indbyggede funktionskontrol har du mulighed for at bruge en række specialfunktioner.

**MULTI-EKSPONERING** muliggør, at du kan tage op til 9 billeder på samme filmfelt, for fx specielle effekter.

**INTERVAL-TIMER**, med denne kan du lade kameraet skyde fra to til 36 billeder, automatisk og med en frit indkodet interval på mellem 1 sekund og 23 timer og 59 min. og 59 sek.

Timeren kontrollerer også den indbyggede flash, og afbryder naturligvis for strømmen imellem eksponeringerne for at spare på batterierne.

**AUTO-EXPOSURE-BRACKETING** er en rar funktion, hvis du vil være 100% sikker på at få det korrekte eksponere-

rede billede med hjem, fx i situationer, hvor der er risiko for at kameraet kan måle forkert (selvom jeg nu aldrig oplevede det under testen).

Med AEB-funktionen tager kameraet automatisk 3 billeder i række med forskellige eksponering (1 overeksp, 1

tioner, så de passer til netop dit temperament. FINT!

### Konklusion

Canon EOS-10 er et af de mest alsidige kameraer jeg har arbejdet med. Der er mulighed for at bruge et hav af forskellige automatikker og programmer, og alle kan finde ud af at bruge teknikken, uanset erfaring.

Specielt er jeg glad for de fire »Lyn-programmer«, som er hurtige at betjene, og gør at man i de oftest forekommende specialmotiver, slipper for at tænke (på andet end, hvad der kommer med på billedet).

Og det mener jeg er et stort skridt i den rigtige retning. Her bruges den sidste nye teknik til at lette arbejdet for

os, og det giver samtidig bedre billeder.

EOS-10 er et virkelig dejlig kamera at arbejde med på alle områder. Både for dem der bare vil have gode billeder uden problemer, og for den viderekomne, der vil eksperimentere, er EOS-10 et superlækkert stykke grej.

*Bjørn Sørensen*

### Custom-funktion

En sidste finesse ved Canon EOS-10 som jeg altså må nævne, er den indbyggede Custom-funktion menu. Hvis du ikke er tilfreds med den måde, som kameraets forskellige funktioner virker på, kan du her gå ind og ændre en lang række ting.

Fx kan du her selv bestemme om filmen skal spoles helt ind i kassetten efter brug, eller om der skal stikke et lille stykke film udenfor kassetten.

Du kan også afbryde for diverse irriterende biblyde, og du kan bestemme om autofocus-systemet skal aktiveres med den eller den knap, og meget mere.

På den måde kan du selv skræddersy kameraets funk-

**Priser:**  
Canon EOS-10  
hus: 5995,-  
50mm/1.8: 1575,-  
35-135 mm: 4530,-